



1. Enquadramento

O Interferências apresenta-se como uma plataforma de apoio à criação, inserida no Palácio Pancas Palha, que propõe um novo espaço de diálogo, reflexão e apresentação de projetos, ampliando os seus eixos de produção e apresentação de espetáculos, tendo como premissas:

- a) Incentivar a criação artística, privilegiando a ideia de Interferência na relação com a paisagem do Palácio Pancas Palha, abrindo salas, recantos e jardins a residências e consequente apresentação dos projetos dentro da prática das artes performativas.
- b) Dar a conhecer artistas que necessitem de um espaço de visibilidade para estimular os seus percursos profissionais, incentivando e apoiando financeiramente a criação.
- c) Promover a circulação de projetos, criando um espaço de encontro entre artistas, programadores e público.
- d) Reposicionar o Palácio Pancas Palha, lugar de residência da Companhia Olga Roriz, para a necessária ampliação do mapa dos espaços de apresentação em Lisboa.

1. Condições de Acolhimento

- a) Apoio financeiro de 750€ por projeto (contra recibo).
- b) Serão selecionados oito projetos.
- c) Apoio de produção com intermediário exclusivo do Interferências.
- d) Apoio técnico nas montagens.
- e) Promoção e divulgação dos projetos.
- f) Escolha do espaço de residência e apresentação após visita ao Palácio e mediante distribuição acordada com a coordenação.

2. Requisitos de inscrição

- a) Podem inscrever-se todos os artistas, residentes em Portugal Continental e Ilhas que procurem mostrar o seu trabalho dentro das artes performativas.
- b) No período de inscrição os candidatos deverão, fundamentando o seu interesse artístico em participar no Interferências, enviar para interferencias@olgaroriz.com os seguintes documentos:
 - 1) Curriculum Vitae;
 - 2) Links de trabalhos anteriores (facultativo);
 - 3) Carta de Motivação.

Nota: Só transitam para a fase de candidaturas os artistas/grupos selecionados após o período de inscrições.

3. Requisitos de candidatura

No período estipulado para as candidaturas, os autores dos projetos deverão enviar as propostas para interferencias@olgaroriz.com, num só documento (formato pdf), com as seguintes informações:

- a) Autor do projeto (com indicação de email e n.º de telefone);
- b) Nome do projeto;
- c) Sinopse do projeto (textos, imagens, esboços);
- d) Fotografias do espaço escolhido
- e) Equipa do projeto (notas biográficas)
- f) Requisitos técnicos do projeto;
- g) Calendarização do projeto para o período de criação nas residências artísticas;

4. Seleção

- a) Serão selecionados oito (8) projetos. O Interferências reserva-se ao direito de alterar a quantidade de projetos apoiados consoante a quantidade e qualidade das propostas recebidas.
- b) Serão escolhidos os projetos que revelem uma maior proximidade e permeabilidade em relação ao espaço do Palácio Pancas Palha.
- c) Será dada primazia às primeiras criações.

- d) Serão valorizados os projetos que contenham simplicidade técnica na sua adaptação ao espaço do Palácio Pancas Palha.
- e) A seleção dos candidatos será feita por um júri, constituído pela direção artística, coordenação e dois convidados.
- f) Os resultados serão anunciados publicamente, no endereço www.interferenciascor.com, no dia 23 de Julho de 2021.

5. Disposições gerais

- a) O Interferências reserva-se ao direito de decisão sobre a distribuição final dos espaços e horários de cada projeto.
- b) O Interferências reserva-se ao direito de decisão sobre o número de apresentações de cada projeto (máximo de três), consoante as especificidades dos mesmos.
- c) O Interferências garante a confidencialidade dos dados fornecidos pelos candidatos.
- d) O Interferências não se responsabiliza pela não realização das apresentações públicas, devido à COVID -19 ou por motivos de força maior.
- e) O Interferências assume o pagamento integral do apoio financeiro, independentemente do cancelamento do mesmo por questões relacionadas com a COVID-19.
- f) O Interferências declina toda e qualquer responsabilidade por eventuais violações de direitos de autor em que possam incorrer as obras apresentadas pelos candidatos.
- g) A participação no Interferências está condicionada à aceitação deste regulamento e à assinatura de um termo de responsabilidade relativo à utilização dos espaços de apresentação.

6. Calendarização

31 de maio de 2021 – anúncio do open call.

1 de junho a 18 de junho de 2021 – inscrição, pedidos de esclarecimento e marcação de visitas ao Palácio Pancas Palha (para o endereço interferencias@olgaroriz.com).

19 de junho a 16 de julho de 2021 – entrega das propostas artísticas.

23 de julho de 2021 - anúncio dos projetos selecionados.

16 a 30 de agosto – residências artísticas e criação dos projetos.

De 31 de Agosto a 2 de setembro de 2021 – montagens dos projetos em colaboração com a equipa técnica.

De 3 a 5 de setembro de 2021 – apresentação dos projetos selecionados.

EQUIPA DO INTERFERÊNCIAS

Direção: Olga Roriz

Coordenação: Bruno Alexandre

Direção Técnica: Cárin Geada

Apoio Técnico: Miguel Lima e João Teixeira

Produção Executiva: Joana Horta

Imagem: Ana Teresa Ascensão

Júri: António Quadros Ferro, Bruno Alexandre, Olga Roriz e um elemento a definir

Apoio: Câmara Municipal de Lisboa

Parceria: Espaço do Tempo (apoio técnico)

Cedência de Espaço: Nômade (Jardim do Palácio Van Zeller)

COMPANHIA OLGA RORIZ

Direção | Olga Roriz

Produção e digressões | António Quadros Ferro

Gestão | Magda Bull

FOR Dance Theatre e Residências | Lina Duarte

Assistente de produção | Ricardo Domingos

A Companhia Olga Roriz é uma estrutura financiada pela Direção Geral das Artes |
Ministério da Cultura